

Maskermaker – De dans van de karakterstijlen

Een 5-daagse training met Henne Arnolt Verschuren



Als begeleider proberen we vaak zicht te krijgen waar de cliënt 'vandaan komt', wat zijn of haar 'overlevingsstrategie' is. Daarvoor gebruiken we termen als 'script', 'karakterstijl' of 'persoonlijkheidsstijl'. En vervolgens diagnostische termen als 'orale stijl', 'masochistische stijl', enz. Dit in de veronderstelling dat we weten wat we daarmee bedoelen en welke interventies hier geschikt zijn. De waarheid is echter dat deze 'stijlen' allerm minst vastliggen, eerder voortdurend in beweging zijn, zowel in de cliënt als in de relatie met jou als begeleider. Op het moment dat je iets probeert vast te pakken is het vaak al weer veranderd. En daarmee raken we vaker dan we toe willen geven weer enigszins onthand, ook in de interventies die we proberen toe te passen. Daarmee zijn we niet altijd zo effectief als we zouden willen.

Deze nieuwe training heb ik dan ook bewust 'de Dans van de Karakterstijlen' genoemd. In de training vertrekken we vanuit het model van de karakterstijlen, een model wat de lichamelijke uitdrukking en beleving van de cliënt betreft in het werk. Tegelijkertijd voegen we nieuwe gezichtspunten toe vanuit de dynamiek van de karakterstijlen, dat wat we 'de Dans' noemen. Dit vanuit het besef dat wat we bij de cliënt waarnemen voortdurend in beweging is en blijft. Het opmerken en volgen van deze beweging wordt daarbij een wezenlijk onderdeel van de begeleiding.

Op de eerste plaats introduceren we daartoe een meer nauwkeurige beschrijving van wat de beweging is die binnen iedere karakterstijl plaatsvindt door 4 verschillende posities te beschrijven binnen ieder van deze stijlen. We zoomen als het ware verder in op wat er binnen de stijlen gebeurt. Deze 4 posities worden door de cliënt vaak afwisselend ingezet, deels afhankelijk van de context waarin hij of zij zich bevindt. Op deze manier probeert de cliënt zich te reguleren binnen een gegeven karakterstijl. En iedere positie binnen deze zelfregulering vraagt van jou als begeleider net een ander accent in je benadering en je interventies, als een 'dans' waarbij je met de cliënt meebeweegt en hierin vervolgens datgene bijdraagt waarmee de cliënt een nieuwe beweging in kan zetten.

Op de tweede plaats onderzoeken we wat er op dit gebied gebeurt in de relatie tussen begeleider en cliënt. Het is al veel langer bekend dat de relatie de belangrijkste factor is in het begeleidingsproces. Maar hoe kunnen we beschrijven wat er gebeurt binnen de therapeutische relatie? Door de diepere lagen binnen de karakterstijlen te onderzoeken, kunnen we beginnen een taal hiervoor te ontwikkelen. Iedere karakterstijl en iedere positie binnen deze stijl heeft zich ontwikkeld in een specifieke context. Naast de kwaliteit die in de ontwikkelde stijl besloten ligt, is de stijl een defensieve strategie tegen kwetsing, pijn en teleurstelling, een terugtrekken uit het contact. Wat is de context die we als begeleider kunnen aanbieden om de cliënt te verleiden om uit zijn of haar 'schuilplaats' te komen en het contact aan te gaan door deze pijnlijke ervaringen heen? En hoe kunnen we hierin 'dansen' met de cliënt? Ook voor ons als begeleider vraagt het de voortdurende bereidheid te onderzoeken hoe onze kwetsuren zich hebben opgeslagen in onze karakterstijlen en de defensieve mechanismen die hieruit steeds weer ontstaan.

De training wordt in Italië gegeven, in 5 dagen op een prachtige plek in Castellino Tanaro, in de bergen nabij Turijn. De eerste 3 dagen worden de klassieke karakterstijlen uit de lichaamsgerichte benadering onder de loep genomen en meer gedetailleerd ingekleurd. De laatste 2 dagen wordt gekeken naar de laag onder de karakterstijlen, het relationele aspect. Daarin verleggen we de focus naar de dynamiek van symbiose, narcisme en autonomie.

Trainer

Henne Arnolt Verschuren is opgeleid in gezinstherapie, lichaamsgeoriënteerde psychotherapie en constellatiewerk. Samen met Wibe Veenbaas en Joke Goudswaard schreef hij het standaardwerk 'de Maskermaker' over systemisch werk en karakterstijlen. Henne Arnolt is vader van 2 kinderen, een zoon en een dochter. Hij gaf 11 jaar leiding aan het instituut Bodymind Opleidingen. Sinds 8 jaar is Henne Arnolt tevens student van de Ridwan school.



Praktisch



Doelgroep: Mensen die met mensen werken
Prijs: €1095 incl. verblijf op basis van volpension en een 2-persoonskamer.

Verblijf: U bent welkom van 1 juli 16.00u t/m zaterdag 7 juli 10.00u.

Training: We starten op 2 juli om 11u en eindigen op 6 juli om 17.30u.

Locatie: Casa Ochetto
Localita Ochetti / Localita Grandis
Castellino Tanaro (CN)
Italië (in de buurt van Turijn)

Deelnemers: minimaal 12, maximaal 20

Contact en aanmelding: 010-4667625
info@bodymindopleidingen.nl

Doelstelling Stichting Casa Ochetto

U zult ervaren dat de boerderij een heel bijzondere en rustgevende plek is.

De opbrengst van deze training gaat naar de stichting Casa Ochetto. Onze doelstelling is om mensen die ernstig ziek zijn (geweest) op onze uitnodiging de mogelijkheid te geven op adem te komen en hun balans weer te vinden.

Zie hiervoor de websites www.stichtingcasaochetto.nl en www.casaochetto.nl.



Casa Ochetto in Piemonte

